

# LES NUITS FLAMENCAS

Festival d'art Flamenco d'Avignon

4e édition - 18 mai - 3 juin 2017

---



 **LES NUITS  
FLAMENCAS**  
IVe édition Festival d'Art Flamenco

**ANDRES MARIN**  
Jeu 18 mai 21h00 - Chêne Noir

**OLGA PERICET**  
Ven 19 mai 21h00 - Chêne Noir

**ARGENTINA**  
Sam 20 mai 21h00 - Chêne Noir

**PATRICIA GUERRERO**

**JOSÉ VALENCIA**

**JUAN REQUENA**  
Ven 26 mai 21h00 - Théâtre du Balcon

**DAVID LAGOS**  
Sam 27 mai 21h00 - Théâtre de l'Ouille

**GEMA CABALLERO**  
Mer 31 mai 21h00 - Théâtre Girasole

**SARA CALERO**  
Jeu 01 juin 21h00 - Théâtre des Halles

**MERCEDES RUIZ**  
Ven 02 juin 21h00 - Théâtre des Halles

## LE PROGRAMME 2017

---

Le Monde

un événement  
**Télérama**



Télérama'

Abonnez-vous  
pour plus  
de culture(s)

Liez  
connaiss-  
sance(s)  
avec  
Télérama

Un magazine,  
un site, des applis  
pour vivre  
l'actualité culturelle



# LES SPECTACLES

## 4e édition l'essentiel

**Jeu 18 MAI**

**21h ANDRÉS MARIN**

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

**22h30 EL SUPERTABLAO**

AVEC **PEPE LINARES,**  
**LUIS DE LA CARRASCA, LA FABIA,**  
**ANTONIO NEGRO, MATEO CAMPOS**  
+ **GUESTS** EL TABLAO FLAMENCO

**Sam 20 MAI**

**19h SOLÉA FERNANDEZ**

THÉÂTRE GIRASOLE

**21h ARGENTINA**

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

**Jeu 25 MAI**

**17h LAS COMPAÑERAS**

THÉÂTRE GIRASOLE

**21h HELENA CUETO**

THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

**Sam 27 MAI**

**19h MATHILDE ANTON**

THÉÂTRE GOLOVINE

**21h DAVID LAGOS**

THÉÂTRE DE L'OULLE

**Jeu 1er JUIN**

**21h SARA CALERO**

THÉÂTRE DES HALLES

**22h30 ANTONIO NEGRO**

EL TABLAO FLAMENCO

**tous nos tablaos**  
p.42  
**festival pratique**  
p.48  
**tout l'agenda**  
p.62

**Ven 19 MAI**

**19h JESUS**

**DE LA MANUELA**

THÉÂTRE GIRASOLE

**21h OLGA PERICET**

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

**Dim 21 MAI**

**18h - ENSEMBLE HERA**

EGLISE SAINT DIDIER

**mer 24 MAI**

**19h30 SOLÉA FERNANDEZ**

LA FABRIQUE - ST GÉNIÈS

**Ven 26 MAI**

**19h JAVIER RIVERA**

THÉÂTRE ARTÉPHILE

**21h PATRICIA GUERRERO**

**JOSÉ VALENCIA**  
**JUAN REQUENA**

THÉÂTRE DU BALCON

**Mer 31 MAI**

**19h - LA FABIA**

THÉÂTRE GOLOVINE

**21h GEMA CABALLERO**

THÉÂTRE GIRASOLE

**Ven 2 JUIN**

**19h ALBERTO FUNES**

THÉÂTRE GIRASOLE

**21h MERCÉDES RUIZ**

THÉÂTRE DES HALLES



50  
ans

Direction Gérard Gelas - Scène d'Avignon

Le Chêne Noir  
fête ses 50 ans  
de théâtre et de  
créations !

# Chêne Noir

Spectacles  
accueillis par le  
Chêne Noir en  
coproduction et  
cocréalisation

Saison d'Été du 7 au 30 juillet 2017

10h30 **ADA/AVA** Par la Cie Manual Cinema

11h **JE CHANGE DE FILE** De et avec Sarah Doraghi

12h15 **AU BOUT DU MONDE** Mise en scène Daniel Mesguich

12h45 **CLYTEMNESTR@POCALYPSE**  
Mise en scène Dan Jemmett

14h30 **MON ANGE**  
Mise en scène Jérémy Lippmann / Avec Lina El Arabi

14h45 **LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512**  
De et avec Yohann Métay

16h30 **LA PROMESSE DE L'AUBE** De Romain Gary  
Coproduction du Théâtre Le Public / Théâtre du Chêne Noir

17h15 **Création Théâtre du Chêne Noir**

**MIGRAAAAANTS** (on est trop nombreux sur ce putain de bateau)

De Matéi Visniec / Mise en scène Gérard Gelas

Avec Aurélie Audax, Gérard Audax, Mouloud Belaïdi, Anyisia Deprele, Lucas Gentil,  
Liwen Liang, Damien Rémy

Une comédie noire à l'humour ravageur sur l'une des plus grandes tragédies  
du temps présent.



18h30 **OMBRES SUR MOLIÈRE**

De et mis en scène par Dominique Ziegler

19h30 **SUR LA ROUTE DE MADISON**

Mise en scène Anne Bouvier / Avec Clémentine Célarité et Jean-Pierre Bouvier

20h45 **RADIEUSE VERMINE**

De Philip Ridley / Avec Joséphine Berry, Louis Bernard, Floriane Andersen

22h **CARMEN FLAMENCO**

Création Luis de la Carrasca / Mise en scène Jean-Luc Paliès

LOCATIONS : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr) & 04 90 86 74 87

Théâtre du Chêne Noir • 8 bis, rue Sainte-Catherine • 84000 Avignon



# 29<sup>e</sup> ARTE FLAMENCO

3 AU 8 JUILLET 2017  
MONT-DE-MARSAN

[arteflamenco.landes.fr](http://arteflamenco.landes.fr)



Département  
des Landes





# LA FIESTA DES SUDS

26e EDITION - 18, 19, 20, 21 OCTOBRE 2017

**DOCK DES SUDS - MARSEILLE**

[www.dock-des-suds.org/fiesta2016](http://www.dock-des-suds.org/fiesta2016)



# LES RENDEZ-VOUS " FLAMENCO " DU FESTIVAL

## PEDRO SOLER & GASPAR CLAUS

Musée Départemental Arles Antique

Lundi 10 juillet

## NIÑO DE ELCHE

Cour de l'Archevêché

Mardi 11 juillet

Stages de  
cante flamenco



## SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Théâtre Antique

Jeudi 13 juillet

## LA MONETA

Master Class de  
baile flamenco

## MARIA PÉREZ

Stages de  
baile flamenco

## JUAN MANUEL CORTÉS

Stages de  
cajón & palmas

et plus de  
250 artistes

...



10-16  
JUILLET  
2017

LA MUSIQUE DU MONDE

[www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)

#SUDSARLES - 04 90 96 06 27



## Salle Chapitre

**11h F(L)AMMES**

De et mise en scène **Ahmed Madani**

Création 2017

**14h DANS UN CANARD**

De et mise en scène **Jean-Daniel Magnin**

Création 2017

**17h DANS LA SOLITUDE DES  
CHAMPS DE COTON**

De **Bernard-Marie Koltès**

Mise en scène, scénographie **Alain Timár**

**19h30 LOGIQUIMPERTUBABLE-  
DUFOU**

D'après **Lewis Carroll, Nicolas Gogol, Franz Kafka, Jean Racine, William Shakespeare, Anton Tchekhov**, quelques mots de **Zouc** et des textes de **Zabou Breitman**

Mise en scène **Zabou Breitman**

Création 2017

**22h CAP AU PIRE**

De **Samuel Beckett**

Mise en scène, scénographie **Jacques Osinski**

## Salle Chapelle

Création 2017

**11h À 90 DEGRÉS**

De et mise en scène **Frédérique Keddari-Devisme**

Création

**14h JULIETTE ET LES ANNÉES 70**

(2<sup>ème</sup> volet de *La Mate*)

De **Flore Lefebvre des Noëttes**

Mise en scène **Anne Le Guernec**

**17h TOYS : A DARK FAIRYTALE**

De **Saviana Stanescu**

Mise en scène **Gábor Tompa**

**19h30 WILLIAM'S SLAM**

De **Marie-Claire Utz**

Mise en scène **Vincent Goethals**

Création 2017

**22h LE COURAGE DE MA MÈRE**

De **George Tabori**

Mise en scène **David Ajchenbaum**

## Salle Chapiteau

**11h JÉSUS DE MARSEILLE**

De **Serge Valletti**

Mise en scène **Danièle Israël**

**14h 20 ANS, ET ALORS !**

D'après le roman de **Don Duyns**  
Mise en scène **Bertrand Cauchois**

Création 2017

**17h ESPERANZA**

De **Aziz Chouaki**

Mise en scène **Hovnatan Avédikian**

**19h30 I FEEL GOOD**

De **Aude Léger, Pascal et Vincent Reverte**

Mise en scène **Vincent Reverte**

**22h EST-CE QU'UN CRI DE LAPIN  
QUI SE PERD DANS LA NUIT  
PEUT ENCORE EFFRAIER UNE  
CAROTTE ?**

De et mise en scène **Antoine Wellens**

**festival  
2017**  
**6 au 29 juillet**  
relâches les 10, 17 et 24

**TARIF PREMIÈRE 10 € \***  
les 6, 7, 8 et 9 juillet

\* offre valable uniquement  
en ligne jusqu'au 15 juin



**LIRAC**  
Ligue Intercommunale de la Région d'Avignon

**Crédit Mutuel**  
Avignon centre, 28 Rue de la République - 84 000 Avignon

**inRockuptibles**



Le Théâtre des Halles - Compagnie Alain Timár est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication / D.R.A.C. P.A.C.A., le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental de Vaucluse et la Ville d'Avignon



Provence  
Alpes  
Côte d'Azur





# festival Uzès danse 2017

10, 11 juin --- 15, 16, 17 juin



*5 jours consacrés à la création émergente et aux nouvelles formes, dans des lieux patrimoniaux et des espaces extérieurs.*

**samedi 10 et dimanche 11 juin**

**Christophe Haleb, Magali Milian et Romuald Luydlin,  
Gaëlle Bourges, Laurent Pichaud, Malika Djardi, Paula Pi**

**jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 juin**

**Jann Gallois, Laurent Paillier et Philippe Verrière,  
Martine Pisani, David Wampach, Alexandre Roccoli,  
Lea Moro, Danya Hammoud**

**location : +33 (0)4 66 03 15 39 / [location@uzesdanse.fr](mailto:location@uzesdanse.fr)  
[www.uzesdanse.fr](http://www.uzesdanse.fr)**

Uzès danse, centre de développement chorégraphique, est subventionné par la ville d'Uzès, le conseil départemental du Gard, la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le ministère de la Culture et de la Communication - direction régionale des Affaires culturelles Occitanie, préfecture de région. Soutiens : Onda, Sacd, réseau en scène Languedoc-Roussillon, centre hospitalier Le Mas Careiron, agence régionale de Santé Occitanie, Christophe Cavard - député du Gard, communauté de communes Pays d'Uzès, DSDEN Gard.





France Bleu  
donne carte  
blanche  
à la culture  
**100.4**





**Bienvenue à cette 4e édition** du Festival international d'Art Flamenco LES NUITS FLAMENCAS d'AVIGNON, une édition 2017 exceptionnelle en densité et en diversité, dotée d'un « cartel » de haut-vol dont nous savons que vous partagerez avec enthousiasme la puissance artistique et la singularité.

Ce Festival depuis quatre éditions exprime toute la palette du grand Art flamenco en proposant dans cette ville historique au bel acquis patrimonial, territoire de Culture mondialement reconnu, un large programme réunissant le meilleur des artistes de cet art classé par l'Unesco patrimoine culturel mondial de l'humanité depuis 2010. De l'expression la plus classique du flamenco aux expériences les plus novatrices et contemporaines, LES NUITS FLAMENCAS s'attachent à convoquer les grands talents de la scène flamenca mondiale, mais aussi les découvertes de l'émergence, représentée par de jeunes artistes de la scène nationale et régionale.

Le festival s'est toujours voulu également un lieu de liberté et de fête, une passerelle indispensable vers le grand art, un vecteur de partage et d'émotion, mais aussi un voyage à travers le patrimoine culturel de tout un peuple, une découverte inouïe des expressions les plus créatives et vivaces de cet art plus que jamais vivant qu'est le Flamenco contemporain, populaire et universel.

LES NUITS FLAMENCAS 2017 proposent pour cette 4e édition plus de 45 événements, dont 32 spectacles et tablaos dans toute la ville d'Avignon et au-delà. Un programme réunissant l'élite de la scène flamenca mondiale avec des artistes de premier plan comme l'immense danseur et chorégraphe ANDRÉS MARIN, ou comme les très grands artistes que sont ARGENTINA, OLGA PERICET, DAVID LAGOS, PATRICIA GUERRERO avec JOSÉ VALENCIA, MERCEDES RUIZ, SARA CALERO ou encore GEMA CABALLERO, sans oublier les jeunes talents de la scène française, à découvrir ou redécouvrir.

Nous sommes fiers et très honorés d'accueillir ces merveilleux artistes qui consacrent leur vie à l'Art du Flamenco, un art exigeant et magnétique, dont l'extraordinaire énergie communicative et l'émotion incomparable plongent leurs racines dans un patrimoine immémorial sans égal pour mieux s'inscrire dans une contemporanéité vivifiante, alimentée chaque jour par la vivace créativité et la grâce lumineuse de ces artistes profondément impliqués.

Le Festival existe grâce à la forte implication de nos très nombreux partenaires, dont bien sûr d'abord les théâtres et lieux avignonnais, sans lesquels rien n'aurait été possible, mais aussi par le soutien de nos partenaires médias et professionnels. Nous tenons ici à les remercier tous chaleureusement.

Avec cette belle 4e édition, célébrons ensemble la flamme universelle du Flamenco, cette émotion éblouie, et partageons avec ferveur cette expérience incomparable du sublime que nous procure cet Art qui parle à tous, et qui en ce début de XXIe siècle est plus que jamais vivant et créatif. Olé!

**Marc Roudier,**  
pour Les Nuits Flamencas.





# ANDRÉS MARÍN

## Ad Libitum

Baile, Danse

ANDRES MARIN, Baile, Chorégraphie

JOSÉ VALENCIA, Cante

SALVADOR GUTIERREZ, Guitarra flamenca - *Durée 1h10*

Pour sa 4e édition, le festival invite l'immense danseur et chorégraphe **Andrés Marín** pour une re-crédation mondiale de son « Ad Libitum », pièce montrée une seule fois en France en 2014.

Andrés Marín est l'un des artistes les plus significatifs du flamenco contemporain. Sa danse est considérée comme l'une des plus novatrices du flamenco. Andrés Marín écume seul les grandes scènes du monde, dialogue avec d'autres artistes visionnaires (Bartabas du cirque Zingaro, dans Golgota, ou le chorégraphe et danseur contemporain Kader Attou). Il y a du mystique chez ce perfectionniste, une exigence parfois effrayante mais ce solitaire est aussi un danseur solaire et profond.

Andrés Marín a toujours manifesté un profond respect pour la tradition, en particulier pour le chant, qu'il considère comme la colonne vertébrale du flamenco. Mais il répète à l'envi que rester dans l'imitation naïve ou la reproduction mécanique, c'est vider toute expression artistique de sa moelle et, finalement, manquer de respect à ce que l'on croit servir. C'est bien dans ce frêle espace, dans cet interstice entre la norme et sa transgression qu'existe le flamenco.

Spectacle après spectacle, Andrés Marín s'est construit un univers personnel des plus singuliers, à partir d'une danse qui s'exerce depuis une vision du monde à fleur de peau, depuis des blessures qu'il n'hésite



plus à exposer, comme il expose son corps dans une presque nudité. Aujourd'hui, Andrés Marín semble encore avoir franchi un pas de plus dans cette cours.

**Ad libitum**, c'est pour Andrés Marín danser au gré de sa volonté, dans le lâcher prise, depuis une liberté totale, dans une improvisation maîtrisée. Mais, surtout, depuis une totale disponibilité au moment, au lieu, à l'autre, qu'il soit sur scène ou dans la salle. Le chorégraphe laisse ici parler son corps, qui a tant de choses à dire, qui semble s'imposer à lui, brisant les entraves de la raison. N'obéir qu'aux contraintes de ce corps, mais l'amener à dialoguer avec les sédiments hérités et appris qui fondent le socle d'un savoir flamenco patiemment engrangé.

Andrés Marín a ainsi appris à désapprendre et compris qu'Antonio Machado était dans le juste lorsqu'il écrivait « Caminante no hay camino, se hace camino al andar » (Voyageur, il n'y a pas de chemin, le chemin se fait en marchant).

C'est ce qu'il fait dans ce spectacle : il construit devant nous un chemin sur lequel il nous invite à pénétrer la profondeur de la *seguiriya* ou le *compás* de la *bulería* et nous offre sa danse comme un acte de liberté.

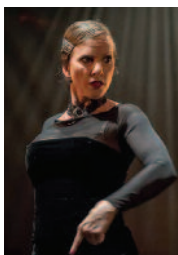
## Jeudi 18 mai 2017 - 21h - Théâtre du Chêne Noir

Tarifs : 37, 30 € - Bar sandalou et petite restauration sur place, à partir de 19h.

Photos DR







# EL SUPERTABLAO

Tablao d'exception avec les grandes « figuras » :

**PEPE LINARES**, Cante - **LUIS DE LA CARRASCA**, Cante  
**MATEO CAMPOS**, Cante, **LA FABIA**, baile,  
**ANTONIO NEGRO**, guitarra... + Guests

*Durée 1h30*

Sept musiciens et danseuses d'exception, « figuras » de la scène flamenco française réunis pour un super tablao à trois voix, trois musiciens et une danseuse éruptive !

Ce «supertablao», dans cette forme singulière réunissant les meilleurs artistes du flamenco installés dans notre grand Sud, est une première pour le Festival. Il ouvrira donc la première nuit de la 4e édition de la plus festive des manières. Pensez : les deux cantaores d'exception que sont **Luis de La Carrasca** et **Pepe Linares**, accompagnés du jeune cantaor **Mateo Campos** se donneront à coeur-joie pour une joute de Cante exceptionnelle, entourés par des musiciens de la trempe du maestro **Antonio Negro** à la guitarra et de la danseuse explosive **La Fabia**...

Un tablao furieux et diablement festif qui enflammera la nuit sur l'un des plus beaux plateaux du festival.... À ne surtout pas rater !

**Jeudi 18 mai 2017 22h30 - El Tablao Flamenco (Théâtre Girasole)**

*Tarifs : 8, 15, 21 € - Bar andalou et petite restauration sur place..*

*Photos Juan Conca, DR*





# JESUS DE LA MANUELA

Récital, *Cante*

JESUS DE LA MANUELA, Cante

ANTONIO CORTES, Guitarra flamenca - *Durée 1h15*

**Jesus de la Manuela**, d'origine Gitan Andalou, est né à Marseille en 1973. Il chante pour la première fois sur scène à l'âge de 12 ans aux côtés de Juan Carmona et de son cousin Luis de Almeria. La puissance et le timbre de sa voix font de lui un «buen cantaor» .

Depuis, son très beau parcours lui a permis de se produire sur de grandes scènes internationales comme les festivals de Mont de Marsan ou de Nîmes et d'accompagner de grands artistes du flamenco comme Rafael Campallo, Ana Morales, Lucia Alvarez La Piñona; Jesus Carmona, Pilar Ortega à partir de 2005, Choro Molina ou Adela Campallo en 2007, Rafael Campallo, Ana Morales, Inma Rivero, Antonio Moyaen en 2010, Lucia Alvarez « La Piñona » Ramon Martinez, Carlos Carbonel, en 2011, José Galvan en 2012...

Son chant magnétique, à la puissance indiscutable, au charisme certain en fait l'un des cantaores les plus profonds et les plus authentiques de sa génération. Un Cantaor d'exception à l'énergie incroyablement communicative, qui sait apprivoiser le Duende et le restituer dans une intense communion avec son public.

**Vendredi 19 mai 2017 19h - Théâtre Girasole**

*Tarifs : 15, 21 € - Bar andalou et petite restauration sur place..*

*Photo Juan Conca*





# OLGA PERICET

## Mosaico

Baile, Danse

OLGA PERICET, Baile, Chorégraphie

MANUEL GAGO, Cante

JAVIER PATINO, Guitarra - *Durée 1h15*

Pour sa 4e édition le Festival reçoit la danseuse montante du Flamenco contemporain **Olga Pericet**, qui, à l'instar d'une Patricia Guerrero, «turbule» le mundillo du flamenco sur les scènes internationales ces dernières années.

En flamenco, les prix ne sont rien, mais ils disent beaucoup. Recevoir le prix de la critique du festival de Jerez, la Mecque du flamenco, est bien plus qu'une récompense. C'est un adoubement.

Olga Pericet c'est d'abord une présence qui tient du prodige. Ce corps frêle, lorsqu'il envahit la scène semble se déployer et grandir. Olga Pericet, cordouane de naissance, est une innovatrice née. Si elle peut l'être avec cette radicalité, c'est qu'elle possède un vocabulaire classique parfaitement maîtrisé dans les différents chapitres qu'exige la danse flamenca



baile, danse

traditionnelle. Ne fut-elle pas formée par les maîtres Manolo Marin et Rafaela Carrasco ? Mais à partir de là, son sens de la plastique et son incroyable maîtrise corporelle lui donnent la hardiesse d'inventer son propre lexique gestuel en une géométrie subtile et engagée;

**Jeudi 18 mai 2017 21h - Théâtre du Chêne Noir**

*Tarifs : 37, 30 € - Bar espagnol et petite restauration sur place,  
à partir de 19h.*

*Photos Buitriago de Iozoya, DR*







# LAS COMPAÑERAS

*lisent Lorca et Angélica Liddell*

*Lectures musicales español-français*

THEODORA CARLA & AURELIA LISOIE, lectures

ANTONIO NEGRO, guitarra

**las Compañeras -Théodora Carla & Aurélia Lisoie-** ont entrepris depuis la 1ère édition du festival un cycle de lectures musicales flamencas, bilingues Español-Français, qui nous plongent dans la parole brute du Cante Flamenco -comme avec leur lecture des « Coplas »- ou nous immergent dans la langue vivace de Garcia Lorca, dont la conférence « Jeu et Théorie du Duende » est un vibrant éloge à la poésie profonde du Cante jondo.

Pour cette 4e édition, Las Compañeras reviennent en nous emmenant dans l'univers extrême de l'auteur et performeuse Angélica Liddell, icône de l'avant-garde théâtrale internationale.

En choisissant ce texte de la Madrilène d'une force incroyable « Todo el cielo sobre la tierra », les deux comédiennes nous emmènent dans l'univers finalement très flamenco de la performeuse, dont l'énergie et la virulence, comme son insolence devant la vie, sont elles aussi très flamencas...

**Samedi 20 mai 2017 - 16h00 - Théâtre Girasole**

Garcia Lorca : « Jeu et Théorie du Duende » (Durée 40' - entrée libre)

**Jeudi 25 mai 2017 - 17h00 - Théâtre Girasole**

Angélica Liddell : « Tout le ciel au-dessus de la terre » (Durée 50' - entrée libre)

Photo Vanessa Gilles





# SOLÉA FERNANDEZ

**revelación 2016**

Baile, Danse

SOLEA FERNANDEZ, Baile - JESUS DE LA MANUELA, Cante  
FRASCO SANTIAGO, Guitarra, ENRIQUE SANTIAGO, Cajon  
*Durée 1h10*

**Révélation 2016** de la 3e édition du festival, cette déjà bailaora d'exception possède une aura et un charisme incroyables, associés à une parfaite maîtrise du baile clasico et une énergie redoutable.

Remarquée l'an passé lors d'un passage dans l'un de nos tablaos, **Soléa Fernandez**, jeune artiste du flamenco (elle a tout juste 18 ans !) fait preuve d'un professionnalisme absolu.

Issue d'une famille de musiciens gitans, elle tourne depuis son plus jeune âge avec ses père, frères et cousins dans le groupe flamenco Los Fernandez. Formée auprès de la bailaora marseillaise La Fabia, par ailleurs invitée dans cette 4e édition, Soléa n'a cessé de se faire remarquer et applaudir dans ses récentes prestations.

Pour l'occasion, elle sera accompagnée, entre autres, de l'excellent cantaor **Jesus de La Manuela**, voz d'exception, au timbre puissant et totalement flamenco.

Soléa est une très belle artiste, qui n'en doutons pas est à l'aube d'une carrière prometteuse. Nous sommes très fiers de vous la faire découvrir en avant-première dans cette 4e édition du Festival.

**Samedi 20 mai 2017 19h - Théâtre Girasole**

Tarifs : 15, 21 € - Bar andalou et petite restauration sur place.

Et aussi en Tablao à Saint-Génès **le 24 mai** (voir page Tablaos p. 42)

Photo Juan Conca





# ARGENTINA

*Concert, Récital de flamenco*

ARGENTINA, chante

JOSÉ QUEVEDO «BOLITA», Guitarra flamenca

*Durée 1h15*

Monstre sacré du Cante flamenco, **Argentina** (Huelva, 1984), nommée aux Grammy Awards en 2015, est considérée par les aficionados comme une des voix les plus importantes du flamenco contemporain. Son flamenco est profond, puissant et chaleureux, nourri de la plus pure tradition, mais résolument contemporain, créatif et novateur.

«c'est un baume pour l'âme», écrit un grand critique espagnol-  
«une véritable décharge d'énergie positive, dont nous avons tellement besoin».

Argentina, cantaora «paya» (non gitane), fréquente les classes de baile flamenco dès son plus jeune âge afin de recevoir les leçons de Cante à la Peña flamenca de Huelva. En 1998 elle obtient le premier prix de concours de fandangos de Huelva. Elle a 14 ans à peine, mais intervient déjà comme cantaora dans plusieurs enregistrements anthologiques de fandangos de Huelva.



En 2005, elle intègre la fameuse Fundación Cristina Heeren où elle reçoit l'enseignement de maestros tels Paco Taranto, José de la Tomasa et Esperanza Fernández.

Très vite reconnue « Cantaora de gran promesa », Argentina entame alors une carrière étourdissante, réclamée sur les plus grandes scènes du flamenco européen et au-delà. Parallèlement à sa propre carrière de Cantaora de flamenco, elle collabore avec de nombreux artistes de tous horizons, comme le flûtiste portugais Rao Kyao, ou l'accordéoniste italien Ricardo Tessi.

Argentina est une des grande révélations de ces dernières saisons, un succès que la cantaora a du mal à croire : "No me lo creo; es tanta la responsabilidad que supone que no me deja disfrutar del momento presente"

Ce concert au Chêne Noir dans le cadre de la 4e édition de festival est un récital d'autant plus exceptionnel qu'Argentina ne s'est produite que fort rarement en France, alors qu'elle écume les festivals et biennales dans le monde entier...

*Argentina, una nueva voz para el flamenco*

**Samedi 20 mai 2017 - 21h - Théâtre du Chêne Noir**

Tarifs : 37, 30 € - Bar andalou et petite restauration sur place, à partir de 19h.

Photos J.R. Zacha





concert

# ENSEMBLE HERA

Concert, musique classique espagnole du XIXe Siècle

VALERIA FLORENCIO, Soprano - CORDELIA PALM, Violon  
ALIENOR GIRARD-GUIGAS, Harpe - RACHEL FAUCON, Percussions  
*Durée 1h15*

Ce concert survole l'esprit caché de la douloureuse Espagne par des extraits de poésie orale et de chants populaires et traditionnels enracinés dans la région Andalousie. Avec ce charme mystérieux et indicible, Le quatuor Hera et ses artistes professionnelles, harpiste, violoniste, Percussionniste et chanteur mèneront ce combat en évoquant la présence magique ou surnaturelle du Duende. Moment de grâce, coulant dans le sang de l'artiste, offrant un voyage musical, comme un moment d'évasion, d'émotion, bouleversant le mode de pensée cartésien.

Enrique Granados (1867-1916) avec ses amis M.D.Falla, E.Granados, et J.Rodrigo forment le quatuor du renouveau de la musique espagnole à la fin du XIXème. Le flamenco était très présent sur la scène ibérique. Granados fera de nombreux emprunts rythmiques, mélodiques et harmoniques à la musique de son pays. Granados n'a jamais écrit pour la guitare, mais des adaptations ont été faites pour cet instrument, dont ces tonadillas.

Frederico Garcia Lorca (1899-1936), artiste novateur était très enraciné dans la tradition et la culture de son Andalousie natale. Avec son ami Manuel De Falla (1878-1946) ils ont contribué à faire revivre le « Cante jondo » chant profond du flamenco, partie la plus ancienne du répertoire andalou. Ici les chansons populaires espagnoles anciennes harmonisées par Garcia Lorca nous restituent un folklore noble et oublié, témoignage important de la culture ibérique. Ces chansons ne furent publiées qu'après la mort du poète et nous révèle la passion de son pays.

Manuel de Falla a commencé à écrire les sept chansons populaires espagnoles, en 1912 à Paris, puis les a terminées en 1915 à Madrid. Falla révèle ici sa passion du cante jondo. Le folklore andalou y est représenté avec ses enroulements chromatiques autour d'un son pivot et ses notes répétées.

**Dimanche 21 mai 2017 18h - Eglise Saint Didier**

*Tarifs : 8, 15, 21 €.*







# HELENA CUETO

**revelación 2016**

*Baile, Danse*

HELENA CUETO, Baile - JAVIER RIVERA, Cante  
SAMUELITO, Guitarra - JUAN MANUEL CORTES, Cajon  
MATHILDE ANTON, Palmas

*Durée 1h15*

Autre **révélation 2016** du Festival, cette bailaora de caractère partage sa vie entre Séville où elle travaille et Lyon où elle enseigne au sein de La Cueva de los Flamencos.

**Helena Cueto** incarne un Flamenco actuel, qui sait aussi s'ouvrir et se développer au regard des autres domaines artistiques, musicaux et dansés.

Cette belle artiste à la maîtrise absolue, évolue dans un Flamenco trempé, entourée de superbes musiciens. Son baile est vigoureux et précis, intense et poétique. Sa virtuosité alliée à un sens musical sans pareil la conduisent vers des sommets, d'où le Duende peut surgir à chaque instant.

Nous sommes très heureux de pouvoir vous la faire découvrir pleinement dans cette 4e édition, avec un spectacle remarquable.

« Etre 'bailaora', selon moi, c'est savoir s'exprimer avec intensité, personnalité et humanité sur le cante, les phrases mélodiques de la guitare, le rythme, mais aussi le silence, parfois trop souvent effacé. Ecouter la respiration du cante m'aide à respirer avec lui, et à extérioriser ce qu'il me fait ressentir. Parfois le geste le plus simple peut être le plus émouvant, s'il est sincère et viscéral... Comme le disait Tía Añica la Piriñaca, grande 'cantaora' du siècle dernier : 'cuando canto a gusto, me sabe la boca a sangre' ('lorsque je chante avec envie, j'ai le goût du sang dans la bouche') ; il en va de même lorsque je danse. »

**Samedi 25 mai 2017 - 21h - Théâtre du Chien qui Fume**

*Tarifs : 15, 21 €*

*Photos DR*





# OH!lala

100% festif et culturel

Bimestriel gratuit

Nîmes-Alès-Uzès





# JAVIER RIVERA

Concert, Cante

**JAVIER RIVERA**, Cante - **SAMUELITO**, Guitarra flamenca  
**HELENA CUETO**, **MATHILDE ANTON** : Palmas

*Durée 1h15*

**Javier Rivera** est né en 1975, à Séville. C'est un cantaor d'exception, pur et solide. Formé par les meilleurs maîtres, il est devenu un adepte fidèle du cante flamenco "puro". Dès sa naissance à Séville, il vit sous l'influence du cante flamenco, grâce à son père «El Pichichi», qui comptait parmi les meilleurs chanteurs du «fandango».

Découvert par la fameuse Fundación Cristina Heeren de Séville, Javier a la chance d'y suivre une formation sous la direction de maîtres comme Naranjito de Triana. Nommé plus tard professeur dans l'école de cette fondation, il y travaille aujourd'hui aux côtés de collègues-professeurs de renom, comme José de la Tomasa et Calixto Sánchez.

Titulaire de nombreux grands prix de Cante en Espagne, Javier Rivera se produit dans les salles et les festivals les plus connus d'Andalousie, en Espagne mais aussi dans de nombreux festivals en Allemagne, en France et aux États-Unis, où il se produit au Metropolitan Museum de New York avec Rafael Campallo.

Ses dernières prestations en France, très remarquées, furent aux deux plus grands festivals du genre en France, le Festival de Flamenco de Nîmes avec la grande danseuse Leonor Leal et au festival de Mont-de-Marsan.

**Vendredi 26 mai 2017 19h - Théâtre Artéphilie**

*Tarifs : 15, 21 €*

*Photo DR*





# PATRICIA GUERRERO JOSÉ VALENCIA JUAN REQUENA

## Tributos

Baile, Cante

PATRICIA GUERRERO, baile, - JOSÉ VALENCIA, cante

JUAN REQUENA, Guitarra

*Durée 1h15*

Pour ce spectacle exceptionnel, la bailaora Patricia Guerrero a réuni trois «étoiles» du Flamenco, chacune dans leur discipline, trois «Giraldillos (prix de la critique à la Biennale de Séville) pour un spectacle d'anthologie, au firmament de l'Art.

**Patricia Guerrero** est née en 1990 dans le quartier de l'Albaycin de Grenade. Elle a seulement trois ans lorsqu'elle commence à danser avec sa mère la bailaora célèbre Carmen Guerrero.

En 2007, elle remporte le premier prix de «El Desplante» du Festival Internacional de Cante de las Minas (La Union). En 2010, elle présente son spectacle «De El Albaycin...avec Matisse» au Musée des Beaux Arts de Grenade, puis travaille comme soliste dans le spectacle de Carlos Saura, "Flamenco Hoy" et participe à son film "Flamenco, Flamenco"...



Depuis 2011, elle est première danseuse soliste du Ballet Flamenco de Andalucía (BFA). Dernièrement, Patricia Guerrero a été récompensée «Giraldillo» à la prestigieuse Biennale de Seville en octobre 2016.

**José Valencia** (Barcelone, 1975) puise ses racines dans le quartier gitan de Lebrija en Andalousie. En 1981, à l'âge de six ans, il est finaliste du fameux Concurso de Cante Antonio Mairena. Dix ans plus tard, il réalise sa première tournée à travers l'Europe avec le guitariste Pedro Bacán.

Sa voix puissante et pure en fait l'un des cantaores incontournables du flamenco actuel. Il accompagne les grands noms de la danse : Manuela Carrasco, Farruquito, Antonio Canales... Il a également fait l'affiche avec des chanteurs légendaires comme Camarón de la Isla et El Lebrijano. En 2004, José Valencia reçoit le Prix de l'artiste révélation à la Biennale de Séville pour ses performances auprès des danseurs Joaquín Grilo et Andrés Marín, mais aussi du pianiste Dorantes.

Le guitariste **Juan Requena** (Málaga, 1975) peut compter sur une expérience approfondie de l'accompagnement du Cante et du Baile. La publication de son premier disque en tant que guitariste de concert, « Arroyo de la Miel » (2015), a suscité un très grand intérêt auprès du public aficionado. Ses participations remarquées dans plusieurs grands festivals européens et espagnols comme le Festival de Jerez ou la Biennale de Séville où en 2012 il gagne le Giraldillo du meilleur guitariste d'accompagnement, font de lui un guitariste très recherché par les artistes de la danse flamenco et du Cante.

**Vendredi 26 mai 2017 - 21h - Théâtre du Balcon**

*Tarifs : 35, 28€ - Photos DR*





# flama

Flamenco 100%

30.000 exemplaires par mois

Festivals dès 100€/mois

Les Académies et les cours à partir de 25€/mois

OFFRE SPÉCIALE 150€ toute l'année dans [guiaflama.com](http://guiaflama.com)

## ANNONCEZ AVEC NOUS!

***La guía de flamenco***

*The flamenco guide La guida del flamenco*

**[www.guiaflama.com](http://www.guiaflama.com)**

**TICKETS ONLINE**

Plus d'informations: +34 677 22 70 88 | [info@guiaflama.com](mailto:info@guiaflama.com)





# MATHILDE ANTON

Baile, Danse

MATHILDE ANTON, Baile - JAVIER RIVERA, Cante

SAMUELITO, Guitarra - HELENA CUETO, Palmas

Durée 1h15

Originaire du Sud-Ouest de la France, Mathilde Fornelli- Anton découvre le Flamenco dès son plus jeune âge à Toulouse. En janvier 2012 s'installe à Séville, où elle réside actuellement et se forme avec les grands "maestros" sévillans tels qu'Ursula Lopez, Andrés Peña, Adela Campallo, Pilar Ogalla, etc ; ou des stages auprès d'Eva La Yerbabuena, La Moneta, Patricia Guerrero, La Lupi, María Moreno...

A partir de 2013, elle développe sa carrière de danseuse soliste au sein de plusieurs tablaos et peñas de la géographie andalouse mais aussi en France, et à l'étranger : Belgique, Pays-Bas, Finlande, Japon, Turquie.

Elle présente plusieurs spectacles au sein de compagnies françaises notamment aux Estivales de Bergerac en 2015, «VivenciAs» de Léa Llinares aux «Rencontres Albi Flamenca», ou encore «Cruzando el Puente'» de la Compañía Retorno Flamenco au Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan 2015.

En novembre 2015 elle est demi-finaliste du concours Desencaja de l'Instituto Andaluz de la Juventud, représentant la province de Séville au Teatro Central, avant d'intégrer en automne 2016 le circuit de Peñas de Guardia organisé para la Federación Provincial de Entidades Flamenca de Sevilla.

Mathilde Anton est une danseuse née, fortement charpentée par une formation classique hors-pair. Son Flamenco est puissant et poétique, il exalte la tradition du flamenco qu'elle mixe à une créativité exceptionnelle.

**Samedi 27 mai 2017 - 19h - Théâtre Golovine**

Tarifs : 15, 21 €

Photos DR





# DAVID LAGOS

Concert, Cante

DAVID LAGOS, Cante - ANTONIO LAGOS, Guitarra

*Durée 1h15*

**David Lagos** est né en 1973, en pleine "Mecque" du Cante Flamenco : Jerez de la Frontera. Il possède toutes les qualités typiques d'un grand Cantaor de Jerez : une voix vigoureuse ainsi qu'une manière unique de toucher et d'émouvoir le public.

Depuis quelques années, détaché du mode d'expression gitane traditionnel, auteur de textes inspirés, David Lagos imprime sa marque caractéristique sur les scènes européennes.

Aucun chanteur n'est autant sollicité que lui par les compagnies de danse Flamenca comme celles de Cristina Hoyos, Eva "La Yerbabuena", Israel Galvan ou Joaquín Grilo.

Ses multiples participations à la Bienal de Sevilla, où il a été très vite primé «Correo Flamenco – Artista Revelacion» furent d'emblée des consécutions. Depuis, encouragé par les critiques très élogieuses de la presse spécialisée, David Lagos parcourt le monde avec son cante puissant. C'est un artiste fabuleux, riche déjà d'une carrière internationale.

A Avignon, pour cette 4e édition du Festival, le Jerezano sera accompagné de son frère, le fabuleux maestro de la guitarra fla-



concert, cante

menca **Antonio Lagos**. Un grand moment que ce dialogue entre un cantaor d'une rare puissance et la virtuosité et l'invention d'un très grand guitariste. Un ticket certain pour un voyage au firmament de l'Art flamenco, où n'en doutons pas la rencontre d'avec le Duende si recherché est plus que probable...

**Samedi 27 mai 2017 - 21h - Théâtre de L'Oulle**

*Tarifs : 37, 30 € - Bar andalou sur place avant, pendant et après le concert.*

*Photos Miguel Angel Gonzalez*





# ZIBELINE



*Mensuel culturel & citoyen du Sud-Est*

**RETROUVEZ  
VOTRE JOURNAL  
EN KIOSQUES  
ET MAISONS  
DE LA PRESSE  
EN VENTE POUR**

**3€**



**JOURNALZIBELINE.FR**







# LA FABIA

Baile, Danse

LA FABIA, Baile - JESUS DE LA MANUELA, Cante  
EMILIO CORTES, Cante - ANTONIO CORTES, Guitarra  
JUAN CONTERAS, Basse - *Durée 1h15*

Très remarquée lors de la 3e édition du Festival en 2016, **La Fabia** revient avec un nouveau spectacle qui puise son énergie au cœur du flamenco le plus puissant, entourée de l'excellence de ses musiciens.

Danseuse charismatique et racée, La Fabia puise sa force dans ses racines ancestrales flamencas et sa créativité de références plus actuelles.

Originaire de Camargue, La Fabia s'imprègne très tôt des tonalités flamencas en famille. C'est pourtant au fil d'une solide formation en danse classique puis contemporaine auprès notamment de Béjart qu'elle commence son parcours artistique dès l'âge de 3 ans. Puis elle se forme en Espagne au flamenco « jondo » auprès des plus grands. Son style est fougueux, sa générosité conquiert la scène et le public sans faux-semblants.

Après une période d'immersion en terre traditionaliste flamenco, elle renoue depuis quelques années avec un travail contemporain et intègre à sa démarche des collaborations avec des artistes de tous horizons : photographe, vidéaste, chorégraphe et danseurs contemporains, peintre, musiciens de jazz, manouche, indien, électro ... Elle axe plus particulièrement son travail sur l'improvisation chorégraphique flamenco-contemporaine.

La Fabia dirige la Cie Acento Flamenco depuis 7 ans. Fabia reste fortement ancrée en terre Flamenca mais est instinctivement très ouverte sur le Monde. Quand elle danse, elle emplit l'espace musical et visuel de cette énergie charismatique, voluptueuse et sensuelle d'où jaillit son identité propre, le caractère unique de sa danse.

**Mercredi 31 mai 2017 - 19h - Théâtre Girasole**

*Tarifs : 8, 15, 21 € - Bar andalou et petite restauration sur place dès 18h.*

*Photos DR*





# GEMA CABALLERO

*Concert, récital flamenco*

GEMA CABALLERO, Cante - José ALMARCHA, Guitarra

*Durée 1h10*

Née à Grenade, Gema Caballero depuis très jeune approche le Flamenco dans les académies de danse de sa ville, qui seront sa première école pour la connaissance du répertoire comme cantaora. Elle intervient très vite dans les festivals, partageant le cartel avec les jeunes artistes grenadins de sa génération comme Marina Heredia.

Multiprimée dans les concours de Cante, elle intègre la fondation Cristina Hereen de Séville, où elle apprend des maîtres comme Paco Taranto, Naranjito de Triana ou José de la Tomasa. Sa carrière professionnelle l'a déployée comme cantaora pour la danse, en travaillant pour les compagnies de très grands artistes tels Rocio Molina, Rafaela Carrasco, Belen Maya, ou Sara Calero.



cante, récital

Gema caballero est typiquement une artiste pour mélomane, tant son registre et sa palette éblouissent les aficionados, ce qui ne l'empêche pas de produire une musicalité accessible par tous, d'être chaleureuse et en grande communion avec son public.

Sa voix unique, au timbre soyeux mais puissant, est reconnaissable entre toutes. Une très grande cantaora à l'aube d'une carrière fabuleuse.

**mercredi 31 mai 2017 - 21h - Théâtre Girasole**

*Tarifs : 37, 30 € - Bar andalou et petite restauration sur place.*

*Photos DR*







# SARA CALERO

## Petisa Loca

*Danse, baile*

SARA CALERO, Baile - GEMA CABALLERO, Cante

JOSE ALMARCHA, Guitarra

THE LAB (José Corredera, Miguel Lazaro), Musique électronique

*Durée 1h15*

**Sara Calero**, que nous avons déjà invitée pour l'édition 2015 du Festival, où elle avait impressionné le public avec sa danse virtuose et radicale, est typique de cette génération de jeunes danseurs surdoués et innovants, tels que le flamenco engendre depuis ces dernières années.

Avec sa double formation classique et flamenco, Sara Calero crée ses propres univers, construit des paysages scéniques étranges et poétiques, transgresse les frontières, assumant tous les défis et associant virtuosité technique et émotion.

Danseuse étoile du Ballet National Espagnol, elle développe depuis quelques années son propre langage chorégraphique, puissant et atypique. Une maîtrise des codes de la danse flamenca comme de la danse contemporaine, une culture approfondie de l'histoire de son art, font de Sara Calero une artiste unique dans le paysage contemporain



baile, danse

**Petisa Loca** s'immerge dans une nouvelle réflexion autour de la dispora espagnole du milieu du XXème siècle. L'incertitude, la peur, l'espoir... de nouveaux mondes les attendent et les hantent. La vie redevient survie. Existe-t-il vraiment un endroit pour eux ? Nombreux se contentent d'être et d'autres se disent que là où il y a une femme, il y a de la vie. Des vies qui se rencontrent, se touchent, se mêlent, en créant ainsi de nouveaux mondes... Ces mondes seront-ils meilleurs ? Est-ce que l'endroit où l'on va est important ? Une fois qu'on est parti, l'important c'est d'avancer...

Les artistes explorent les émotions d'une expérience universelle : la femme qui abandonne un monde d'obligations imposées par son origine ou sa condition initiale s'empare de son propre chemin de liberté. Tout un arc émotif se développe dans une transposition d'un monde qui transfigure les rigueurs et la violence de l'environnement traditionnel et conduit à la recherche d'aspirations individuelles. Pour cela, cette danse engagée s'entoure de la modernité d'un flamenco revisité et de la musique électronique de The Lab qui dialogue avec la guitare profonde et virtuose de José Almarcha.

**Judi 1er juin 2017 - 21h - Théâtre des Halles**

Tarifs : 37, 30€

Photos Hache







# ALBERTO FUNES

**premio - concurso 2016**

Récital, Cante

ALBERTO FUNES, Cante - DAVID MONGE, Guitarra flamenca

*Durée 1h10*

**Alberto Funes** a remporté le premier prix de chant de notre 3e concours de Cante du festival en 2016.

Ce jeune Madrilène, à la carrière prometteuse, offre un Cante clasico parfaitement maîtrisé, aux accents chaleureux. Son répertoire jondo sans faille, sa belle tessiture, lui permettent de naviguer librement dans l'univers de ses maîtres en flamenco, qu'il explore avec une belle technicité et un investissement tout personnel.

Il sera accompagné par le jeune maestro **David Monge** à la guitare, Valencian d'origine récemment installé en France. Sa guitare est accomplie, son accompagnement très juste offre un écrin parfait à la belle voix du cantaor madrilène.

Deux artistes à découvrir donc dans cette 4e édition, qui feront l'objet d'un enregistrement live de leur prestation, destiné à la maquette d'un album en devenir, en partenariat avec le studio marseillais AYA.

**Vendredi 02 juin 2017 - 19h - Théâtre Girasole**

*Tarifs : 8, 15€ - Bar andalou et petite restauration sur place dès 18h.*

*Photos DR*





la qualité d'un  
service ne vaut que  
par la sincérité de  
celui qui le rend .







# MERCEDES RUIZ

## Baile de Palabra

*Baile, Danse*

MERCEDES RUIZ, Baile - DAVID LAGOS, Cante

SANTIAGO LARA, Guitarra flamenca

*Durée 1h15*

**Mercédes Ruiz** (Jerez, 1980) est danseuse professionnelle depuis l'âge de six ans, quand l'Andalouse intègre la compagnie Manuel Morao. Très tôt, elle fréquente les plus grands comme Miguel Poveda ou Antonio El Pipa.

En 2000, elle est lauréate du prix Antonio Gades au concours international de Cordoba 2000. En 2002, elle remporte le concours de la Biennale de Séville. Mercedes Ruiz présente alors son spectacle " Dibujos en el aire " à Jerez en février 2003 ; vif succès pour cette jeune danseuse au baile intemporel qui appartient à cette race d'artistes brûlant du " feu sacré " que l'anecdote ne laisse entrer dans aucune catégorie.

Depuis lors, la danseuse de Jerez se montre ainsi rapidement comme l'un des solides espoirs du flamenco, ce qu'elle confirmera plusieurs fois notamment à la Biennale de Séville ou au Festival de Jerez, où elle triomphera.



## baile, danse

Mercedes Ruiz est l'invitée de toutes les manifestations internationales. Son flamenco est tout à la fois respectueux des codes de la tradition classique, tout en insufflant à sa danse une modernité audacieuse. Elle s'approprie avec autorité l'espace scénique avec une sensuelle autorité et traduit son imaginaire par des mouvements d'une grâce et d'une puissance impressionnantes.

«De Mercedes Ruiz, on dit que sa siguiriya est fabuleuse : sa danse est alors épurée, lente et solennelle. Son allure, sa robe à traîne qu'elle semble manier avec une grâce irréaliste, en font une reine flamenca à la distinction innée. Enfin son zapateado (la frappe des pieds au sol) remarqué pour sa virtuosité, en fait la digne héritière d'une grande lignée de puristes flamencos.» (Philippe Noisette)

Mercédes Ruiz est réellement une danseuse exceptionnelle et lumineuse. Son Art, solidement arrimé aux fondements du baile flamenco, maîtrise tous les codes de la discipline, tout en lui insufflant une contemporanéité éblouissante.

**Vendredi 2 juin 2017 - 21h - Théâtre des Halles**

Tarifs : 30, 37 €

Photos DR







# LES TABLAOS

**TOUS LES WEEK-ENDS DU 18 MAI AU 2 JUIN**

**Le Tablao officiel du festival** est situé au coeur du vieil Avignon, dans la rue Guillaume Puy (Théâtre Girasole). Sa **Bodega** restera ouverte de 19h à 1h les mercredi, jeudi, vendredi et samedi pendant tout le festival. C'est là que se dérouleront les soirées Tablaos à 22h30 où s'expriment de jeunes artistes de la scène nationale et régionale, dans une ambiance conviviale, typiquement andalouse..

Les terrasses et le bar de la Bodega vous accueilleront pour nos spécialités espagnoles (petite restauration) et bien sûr les spectacles de fin de soirée, suivis bien souvent d'un After avec DJ's en entrée libre (Cf l'Agenda).

## **Au programme :**

### **jeudi 18 mai 22h30 : EL SUPERTABLAO**

Tablao d'exception avec 7 «figuras» de la scène flamenco (Cf p. 14)

### **Vendredi 19 mai 22h30 : SANGRE FLAMENCA grupo**

Flamenco festif avec ses danseur et danseuses...

### **Samedi 20 mai 22h30 : SANDIE SANTIAGO**

Danse Flamenco en version Tablao

### **Mercredi 24 mai 19h30 : LOS FERNANDEZ**

Danse Flamenco. **Attention**, tablao décentralisé à LA FABRIQUE Saint-Génies (30) (Cf festival pratique p.48) Rens. 06 22 01 06 79

### **Jeudi 25 mai 22h30 : EL CORRAL FLAMENCO**

Danse et Flamenco fusion

### **Vendredi 26 mai 22h30 : CALLE LAS MINAS**

Flamenco-Jazz avec Nicolas Saez quartet

### **Samedi 27 mai 22h30 : MATHILDE ANTON**

Danse flamenco en version Tablao

### **Mercredi 31 mai 22h30 : TAMAR LLANA**

Danse, Flamenco-world

### **Jeudi 1er juin 22h30 : ANTONIO NEGRO y familia**

Concert Flamenco avec le guitariste maestro

### **Vendredi 2 juin 22h30 : SANGRE FLAMENCA**

Danse, Flamenco festif et sévillanes

## **Bodega ouverte de 19h à 1h, Tablaos à 22h30**

**El Tablao Flamenco 24 bis rue Guillaume Puy Avignon**  
(théâtre Girasole) - Parking Les Halles

Bodega et Afters en entrée libre - Spectacles-Tablaos Paf 8 €, 12 €





# EL TABLAO FLAMENCO

LA BODEGA OFFICIELLE DU FESTIVAL

---

## LA BODEGA DU FESTIVAL

Ouverte  
de 19h à 1h  
tous les Jeudi, Vendredi  
et Samedi du Festival

Bar, Tapas, Tablaos  
Afters à partir de 23h30  
avec HARLEM FUNK TROTTERS + DJ's surprise !

**EL TABLAO FLAMENCO**

GIRASOLE THÉÂTRE 24 BIS RUE GUILLAUME PUY AVIGNON

RESERVATIONS : (33) 06 22 01 06 79 / (33) 0612 02 58 23



# NOS AUTRES EVENEMENTS

*Autour des spectacles & tablaos, le festival met en place chaque année des événements : show-cases, cinéma en plein-air, présentations, conférences, fêtes et Afters, afin de vivre autrement la culture flamenca... Des moments précieux à savourer entre amis... **Tous ces événements sont en entrée libre !***

## ● Présentation du festival à L'Impérator

En avant-première, le festival s'expatrie le temps d'une matinée à Nîmes dans les jardins du célèbre Hôtel Imperator, haut-lieu nîmois de la Féria de Nîmes, où toutes les stars de la Tauromachie et du Flamenco ont leurs habitudes. Un lieu mythique chargé d'histoire qui accueille notre conférence-présentation des Nuits Flamencas autour d'un apéro dans le jardin, agrémenté d'un Show-Case de jeunes « pousses » du flamenco... Une matinée de « mise en bouche » du festival, à destination de nos amis aficionados nîmois...

**lundi 15 mai 11h30 - Hôtel Imperator\*\*\*\*, Nîmes**

*Entrée libre*

## ● Nos apéros flamencos

Tradition du festival, nos apéros flamencos, chaque soir les jeudi, vendredi et samedi à partir de 19h, durant les 3 week-ends du festival, enflamment le début de soirée d'avant-spectacle.. Apéros musicaux toujours dans une pure ambiance andalouse, donnés dans notre **Bodega** y tablao et ses terrasses andalouses au coeur d'Avignon.

**Tous les Week Ends à partir de 19h - El Tablao Flamenco**

(Théâtre Girasole, plein air) - *Petite restauration sur place - Entrée libre*

## ● Les Stages et Ateliers

Certains des artistes du festival donnent des stages et ateliers. Ces stages et masterclasses sont à destination de tous, néophytes ou affirmés, désirant découvrir le flamenco ou approfondir leur technique. *(à l'heure où nous mettons sous presse, programme non établi définitivement)*

**Renseignements au 06 22 01 06 79**

## ● La Grande FÊTE D'OUVERTURE

les Nuits Flamencas remercient leur public et l'invitent à partager une fête musicale aux rythmes latinos et électro avec les DJ's de **Harlem Funk Trotters**, de 23h30 jusqu'au bout de la nuit. DJ's, Dance-floor, Bar latino, dans une ambiance calliente, ouverte à tous. Une fête d'ouverture pour se mettre en train pour tout le Festival !

**Vendredi 19 mai à partir de 23h30 -**

**Girasole Théâtre - entrée libre**



## ● Les AFTERS du Festival

Durant les WeekEnds, le festival propose à partir de 23h30 ses AFTERS DJ's, avec notamment **Harlem Funk Trotters** et DJ's invités.

4 AFTERS .sur l'un des plus beaux plateaux du festival, Dancefloor, Bar latino et ambiance festive !!!

**Les 20, 26, 27 mai, et 2 juin à partir de 23h30**

**Girasole Théâtre - entrée libre**

## ● Nos Conférences

Deux conférences données autour de la culture andalouse et espagnole, par **Paul Payan**, historien, Maître de Conférence à l'Université d'Avignon et **Coralie Bernard**, historienne d'Art et conférencière :

- **1492 : rencontres et exclusions** - La date est célèbre. Même si l'on a tort de l'assimiler à la découverte d'une Amérique encore totalement ignorée de Christophe Colomb et de ses commanditaires, elle marque symboliquement l'entrée dans un monde nouveau marqué par la domination d'une Europe pourtant profondément divisée. Mais avant de découvrir ces « Indiens » de l'Ouest, les Occidentaux ont vu arriver d'Orient des peuplades étranges, à la langue et aux coutumes inconnues. Bientôt appelés « Gitans » ou « Tziganes », ils prendront en Espagne la place des Juifs, expulsés définitivement en 1492, et des Musulmans dont le dernier bastion de Grenade tombe la même année. D'abord assez bien accueillies, ces communautés gitanes subissent à leur tour des mesures discriminatoires qui contribueront à forger leur identité et leur culture. L'art Flamenco qui en est issu plusieurs siècles après résonne ainsi du souvenir de ces rencontres, entre méfiance et curiosité.

- **Le Flamenco dans l'art** - Une conférence sur la représentation artistique du Flamenco entre 1865 et 1936. Emblématique de la culture espagnole, le Flamenco sera le révélateur de la modernité artistique au début du XXe siècle.

**Paul Payan - 1492 : rencontres et exclusions**

**Mardi 23 mai 19h - Girasole Théâtre - Entrée libre**

**Coralie Bernard - Le Flamenco dans l'art**

**Samedi 3 juin 15h30 - Médiathèque Ceccano - Entrée libre**

## ● Soirée CINEASTORIA (Cinéma en plein-air)

Une soirée dans les Jardins du Lycée Saint Joseph (le fameux «bar du IN» pendant le Festival d'Avignon) où seront projetés dès la nuit tombée des documentaires autour du peuple gitan et du Flamenco :

- **Un Mariage Rrom**, documentaire de **Christian Massy et Carole Pirker**, 26'

- **Agujetas, Cantaor** : un superbe documentaire (1998) de **Dominique Abel** sur le grand cantaor de flamenco de Jerez décédé en 2015. 58'

- **le Teaser du Festival 2016**, un documentaire d'**Arnie Berry** - 26'

Une soirée conviviale sous les étoiles, avec **bodega** et ambiance flamenca avec en avant-séance **les gagnantes de notre concours de Baile 2016**, **Céline Daussan** et **Mareva «la Estrellita»**, danse flamenca à 19h.

**Mardi 30 mai à partir de 19h - Jardins du Lycée Saint Joseph**  
**danse flamenca à 19h - séance cinéma à 21h30 - Entrée libre**

---

**RENSEIGNEMENTS & RESAS 06 22 01 06 79**

Ou allez sur notre page Facebook pour suivre jour à jour le festival :  
**[www.facebook.com/lesnuitsflamencas](http://www.facebook.com/lesnuitsflamencas)**

---



# CHÂTEAU TERRE FORTE

*Grands Vins biologiques de la Vallée du Rhône*



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.





# LA NUIT D'APRÈS

## GRANDE FÊTE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

**SAMEDI 10 JUIN A PARTIR DE 19H**

Avec les grupos **SANGRE FLAMENCA** & **LOS FERNANDEZ**

*Danse flamenco, Flamenco festif, sévillanes*

Cette année encore, le Festival vous emmène au coeur du vignoble des Côtes du Rhône gardois, pour une **grande Fiesta 100% andalouse** !

« **La Nuit d'Après** » viendra clore le festival en beauté, dans une ambiance espagnole sans égale : le Domaine TERRE FORTE sis à Rochefort du Gard, nous accueillera dans sa propriété et ses chais pour une grande nuit andalouse aux parfums typiquement flamenco y bodega !

Au programme : **apéro-sevillanas, bodega**, repas avec sa **paëlla géante, spectacle-tablao** pendant lequel se succéderont sur la scène autour d'un grand feu gitan les grupos flamencos LOS FERNANDEZ et SANGRE FLAMENCA et leurs danseurs, pour prolonger cette saveur de « juerga » à l'Andalouse, avec les deux formations en alternance, jusqu'au coeur de la nuit.

Une nuit complète de totale fiesta, au coeur des vignes et sous les étoiles de Rochefort, ou, si le temps est chagrin, dans les chais du domaine de Pierre Jauffret, avec ses cuves impressionnantes et ses doux parfums des jus fruités en cours de maturation...

Un voyage dépayasant au coeur de l'Andalousie, à un vol d'oiseau d'Avignon, au sein d'un des plus fameux vignobles des Côtes-du-Rhône.

**Fête de Clôture Samedi 10 juin 2017 à partir de 19h00 Rochefort du Gard**  
**Domaine Terre Forte** - Chemin de la Rouvière - Rochefort du Gard (chemin fléché)  
Fête en entrée libre - Paëlla 17€ - Assiettes Tapas : 10 et 12 €.  
**Résa du repas** (conseillée) : **06 22 01 06 79**



# LE FESTIVAL PRATIQUE

## BILLETTERIES

La totalité des spectacles (hors tablaos) est en vente chez nos partenaires : **Fnac.com, Digitick.com**, ainsi que dans les **magasins Fnac, Carrefour, Cultura, Auchan, Leclerc...**

Certains d'entre eux sont également en vente dans les théâtres qui les accueillent, sur leur site ou par téléphone :

**Théâtre du Chêne Noir, Théâtre des Halles, Théâtre du Balcon, Théâtre du Chien qui Fume, Théâtre Golovine....**

**Tous les spectacles** en outre sont **en vente sur le lieu de représentation** 1h. avant le début du spectacle et sont également à la vente **sur notre site** : [www.lesnuitsflamencas.com](http://www.lesnuitsflamencas.com)

Enfin, 2 d'entre eux sont disponibles en Boutique à Avignon chez **Come Prima** (ex Harmonia Mundi) rue de la Bonnetterie : David Lagos (27 mai) et Gema Caballero (31 mai)

Les billets des « **Tablaos** » sont disponibles sur place les soirs de tablaos **à la Bodega du festival** : *El Tablao Flamenco* 24 bis rue Guillaume Puy

## NOS PASS FESTIVAL

*3 types de PASS sont à votre disposition :*

PASS WeekEnd 1 (18-20 mai) 9 spectacles - 80 €

PASS WeekEnd 2 (25-27 mai) 9 spectacles - 75 €

PASS WeekEnd 3 (31 mai-2 juin) 9 spectacles - 75 €

+ le PASS TOTAL FLAMENCO : les 32 spectacles et Tablaos : 240 €

**Réservation des Pass** : par tél. uniquement au **06 22 01 06 79**

## LES LIEUX

**1- Théâtre du Chêne Noir** 8 Bis rue Sainte Catherine Avignon

Tel : 04 90 86 74 87 site : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)

**2- Théâtre des Halles** rue du Roi René Avignon. 04 32 76 24 51

**3- Théâtre du Balcon** 38 rue Guillaume Puy Avignon - 04 90 85 00 80

**4- Théâtre du Chien qui Fume** rue des Teinturiers - Tel : 04 90 85 25 87

**5- Théâtre Golovine** rue Sainte Catherine Avignon - Tel : 04 90 86 01 87

**6- Théâtre de L'Oulle** rue Plaisance (par rue J. Vernet) T : 09 74 74 64 90

**7- Théâtre Girasole** 24 bis rue Guillaume Puy Avignon - 06 22 01 06 79

**8- Théâtre Artéophile** 7 rue Bourg Neuf Tel : 04 90 03 01 90

**9- Eglise Saint Didier** Place Saint Didier 06 12 02 58 23

**10 Jardins du Lycée Saint Joseph** (Bar du «IN») rue des Teinturiers

**11 Maison de Fogasses** 37 rue des Fourbisseurs 04 90 87 25 02

**12 La BODEGA du Festival «El Tablao Flamenco» :**

Théâtre Girasole, 24 bis rue Guillaume Puy Avignon - 06 22 01 06 79

**13 Bibliothèque Ceccano** 2 bis rue Laboureur 04 90 85 15 59

**14 Hôtel Imperator** 15 rue Gaston Boissier Nîmes (Hors-Plan)

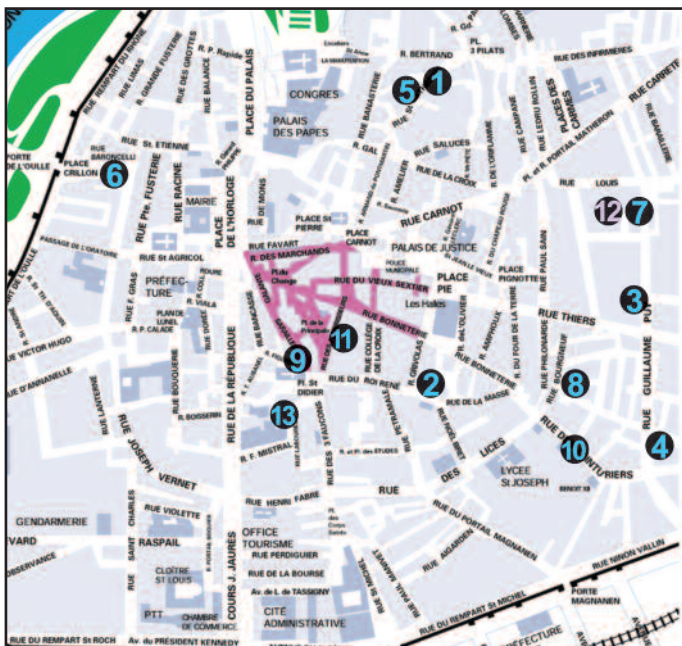
Tel : 06 12 02 58 23 - 04 66 21 90 30

**15 la Fabrique des imaginaires** 69 Ancien Chemin d'Avignon St Génies (Hors-Plan) - à 3mn de la sortie d'autoroute «Roquemaure/Tavel»

**16 Domaine Terre Forte**, chemin de la Rouvière, Rochefort du Gard (Hors-plan)

Tel : 06 22 01 06 79 - 06 12 02 58 23





## ARRIVER / PARTIR

**Par TGV** : Gare TGV (quartier Courtine) à l'extérieur d'Avignon Centre : compter 30 minutes par la navette SNCF jusqu'à la gare centre.

**Depuis Barcelone** : direct 3h.30- **Depuis Paris** : direct 2h.40- **Depuis Lyon** : direct 1h10. **Depuis Marseille** : direct 35 mn - **Par TER** : Gare SNCF Centre (à 12 mn à pied de la Place de l'Horloge) **Depuis Lyon** centre : direct 1h.35.

**Depuis Marseille** centre : direct 1h.10 - **Depuis Montpellier** : direct 55 mn **Depuis Nîmes** : direct 35 mn - **Depuis Arles** : direct 16 mn.

**Par AVION** : Aéroport Marseille-Provence (+ le trajet Marseille aéroport / Avignon, soit 35 mn) **Madrid** : direct à 1.30h. env. (lignes Vueling et Ryanair)

**Séville** : direct à 2h. env. (lignes Vueling et Ryanair) **Barcelone** : direct 1h.(Lignes Vueling) - également Aéroport Montpellier et Aéroport Nîmes : Depuis Paris, Londres, Bruxelles, Francfort...

**Par VOITURE** : **Barcelone** : env. 4h. - **Toulouse** : env. 3h35- **Perpignan** : env. 3h 00 - **Montpellier** : 55 mn - **Nîmes** : env. 40 mn - **Arles** : env. 35 mn - **Aix en Pce** : environ 40 mn - **Marseille** env. 1h. - **Lyon** : env. 1h50.

## SE LOGER / SE SUSTENTER

**Hôtels** : notre partenaire avignonnais MERCURE propose des tarifs spéciaux Festival aux festivaliers désirant se loger pour 1 nuit ou plusieurs nuits :

**Hôtels Mercure\*\*\*\* Palais des Papes, Pont d'Avignon**

et **Novotel Centre\*\*\*\*** : réduction aux festivaliers sur la nuitée.

**Restaurants** : notre partenaire **Le 75** (75 rue Guillaume Puy) offre une réduction sur son menu spécial flamenco à nos festivaliers.

## INFORMATIONS

06 12 02 58 23 / 06 22 01 06 79 [www.lesnuitsflamencas.com](http://www.lesnuitsflamencas.com)



# NOS FESTIVALS COUP DE-COEUR

*Quatre grands rendez-vous pour les Musiques du Monde,  
le Flamenco et la Danse contemporaine, quatre grands festivals  
du Sud qui constituent l'excellence en la matière...*

---

## LES SUDS A ARLES



Suds, à Arles a vu le jour au mois de janvier 1996.

A travers son festival de musiques du monde organisé en juillet, aujourd'hui internationalement reconnu, et par ses actions culturelles menées à l'année sur le territoire, Suds entend favoriser la diversité culturelle telle que définie par l'UNESCO dans la Déclaration universelle de 2001 et adoptée par tous les états membres, à savoir un « patrimoine commun mondial de l'humanité au bénéfice des générations présentes et futures ». Ainsi, sur un mode convivial mais avec une exigence artistique revendiquée, le Festival suscite de nombreuses occasions de rencontres avec des artistes venus du monde entier : concerts intimistes, festifs ou majestueux dans le magnifique décor architectural qu'offre la cité arlésienne... Direction Marie-José Justamond.

**Festival Les Suds à Arles** - 22e édition - **10-16 juillet 2017**  
[www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)

---

## LA FIESTA DES SUDS



Depuis 1992, la Fiesta des Suds, dans une grande tradition festive, rassemble les publics, les genres, les générations comme nulle part ailleurs.

En 3 nuits et une après-midi, plus de 45 000 spectateurs assistent à cette manifestation atypique dans le décor hors-norme du Dock des Suds où se produisent plus de 150 artistes.

Alternant les têtes d'affiches explosives et les découvertes musicales, les déambulations fiévreuses et l'atmosphère exaltante des villes du Sud en fête, la Fiesta des Suds s'affirme, depuis un quart de siècle, comme un événement incontournable à Marseille, à renommée nationale.

La Fiesta des Suds 2017 aura lieu du 18 au 21 octobre au Dock des Suds à Marseille. Plus d'informations : [www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)

**Festival La Fiesta des Suds** - 26e édition - **18-21 octobre 2017**  
[www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)



## ARTE FLAMENCO



.Créé en 1989 par le département des Landes à l'initiative d'Henri Emmanuelli, Arte Flamenco est le plus grand festival de flamenco hors des frontières espagnoles. Il se déroule à Mont-de-Marsan, en juillet. Le Festival réunit aujourd'hui quelques 30 000 visiteurs autour des plus grands artistes de flamenco dans une ambiance festive et conviviale ! Le festival Arte Flamenco se veut fidèle à la tradition du flamenco « puro » tout en explorant les voies de la modernité. Sa spécificité réside dans son identité double :  
- d'une part une portée internationale à travers le choix d'artistes espagnols de premier plan, les liens forts avec l'Andalousie ou encore l'attractivité du festival hors des frontières  
- d'autre part un ancrage local et authentique.  
Il a vocation à transmettre, faire rayonner le flamenco et développer des propositions artistiques croisées : danse, musique, chant, arts visuels, littérature.

**Festival Arte Flamenco - Mont de Marsan** - 29e édition  
**3-8 juillet 2017** [www.arteflamenco landes.fr](http://www.arteflamenco landes.fr)

---

## UZÈS DANSE



Créé en 1996 par Didier Michel, avec la complicité de Maguy Marin, le festival Uzès danse est l'un des points forts du grand Sud pour la Danse contemporaine. Consacré aux nouvelles formes et aux approches expérimentales, il se tient la 3ème semaine de juin et investit des lieux extérieurs patrimoniaux, obligeant les chorégraphes à réadapter leur spectacle. Chaque année, une vingtaine de compagnies chorégraphiques nationales, européennes et internationales sont au rendez-vous. Prenant le parti de l'émergence et de la découverte, le festival, est l'occasion pour de découvrir des esthétiques particulières venues de différents pays européens. Direction Liliane Schaus.  
**Festival Uzès Danse** - 22e édition - **10-17 juin 2017**  
[www.uzesdanse.fr](http://www.uzesdanse.fr)





# LE OFF DU FESTIVAL

DU 18 MAI AU 3 JUIN 2017

À l'initiative d'établissements privés et d'associations avignonnaises et de la région, **le Premier OFF dufestival Les Nuits Flamencas** voit le jour cette année. Une dizaine de structures proposeront tout au long du festival leurs animations et événements. Une initiative conviviale que bien sûr nous soutenons et à laquelle nous apportons notre aide technique.

## **Théâtre Al Andalus**

**vendredi 19 mai 2017 - 15h00**

"Le théâtre Al Andalus vous reçoit dans son antre baroque le vendredi 19 MAI 2017 à 15H00 afin de vous présenter quelques masques, le pourquoi du comment de la création de ce théâtre avec une véritable éthique, le parcours de Joëlle Richetta la directrice artistique de ce lieu et ce qu'elle propose tout le long de l'année. Quelques informations sur le centre Arabo européen dont elle en est la présidente seront mis également à disposition pour consultation."

**Théâtre Al Andalus - 25 rue d'Amphoux 84000 Avignon - Résas 06 69 72 00 55**

## **Le Chapeau Rouge théâtre**

**samedi 20 mai 2017 - 20h30 et dimanche 21 mai à 17h**

**Souvenirs des Souliers Rouges** - Création au Chapeau Rouge

Écrit par Catherine Annis d'après Hans Christian Andersen à partir de 12 ans.

Sur la musique de Liszt, interprétés par Francis Squire. Avec Helen Landau

Pièce de théâtre inspirée de trois contes plutôt noirs d'Andersen et tourbillon magique de la danse des désirs, sur les notes de Franz Liszt.

**34 rue du Chapeau Rouge 84000 Avignon - Réservation 04 90 84 04 03**

**www.chapeaurougeavignon.org - Réservation conseillée Tarif 14 €, Réduit 10€**

## **Le Petit Chaudron**

**samedi 20 mai 2017**

Soirée dîner-concert à partir de 20h - Repas (plat, dessert) et concert 25€

**2 et 4 Avenue de la Foire 84000 Avignon - Réservation 04 86 34 71 93**

## **Le Domaine de la Fosse**

**dimanche 21 mai 2017 - à partir de 11h toute la journée**

**Exposition artistique + paëlla**

Une exposition culturelle Flamenca, avec peinture, sculpture, théâtre, danse et musique. Dans ce lieu historique unique classé, le Mas de la Fosse, est au cœur de la petite Camargue, entre les Saintes Maries de la Mer, Nîmes, Arles, et Avignon. Le programme sera accompagné d'une restauration sur place (paëlla 15€). Vous pourrez passer une après-midi inoubliable en compagnie des artistes, comédiens, et partenaires du Festival Les Nuits Flamencas.

Avec: Céline Daussan - danseuse - Martinez - photo - Audrey Scotto - photo

Emmanuelle Gras - dessin - Perrine Gaspard - peinture - Bach Bach - peinture

Pepita Vsfiorie - peinture - Hugo Alexandre Sanz - peinture & graffeur

Catherine Capel - peinture - Arthur Bisbal - sculpteur - Daniel Garcia - sculpteur

Pascal Viriot - musicien - Pascale Gamel - lapetitesorcièrerousse - Tango Avignon

Andrea y Gustavo démonstration Tango

**Route de Sylvéréal 30800 Saint-Gilles-du-Gard - Réservation 04 66 87 05 05**

**06 37 41 15 80 - www.domainedelafosse.com**

## **Ola bar à tapas**

**tous les jours du 18 au 3 juin**

Restaurant bar à tapas !!! Lieu de simplicité et de convivialité ! Sur le pouce, à emporter ou sur place. Vous serez comme chez vous !!! Promo Spéciale pour les clients des Nuits Flamencas -10%

**39 Rue de la Sarailerie 84000 Avignon - Réservations 09 86 76 48 47**



# LA BODEGA DU FESTIVAL

## Ouverte de 19h à 1h

tous les Jeudi, Vendredi  
et Samedi du Festival

## Bar, Tapas, Tablaos Afters à partir de 23h30

24 BIS RUE GUILLAUME PUY AVIGNON 06 22 01 06 79

### Beer O'Clock-Avignon

Tous les jours du 18 au 3 juin

bar à bières, vins, et whiskies. nous vous accueillons dans un lieu convivial, et musical. Soirées Festives "Cerveza y Vino" de 17h à 1h30

**jeudi 25 mai Electro Swing et le 3 juin Star Wars**

2 rue portail Matheron 84000 Avignon - Réservations 04 13 39 08 94

### Legend's Valley

**jeudi 01 juin lors du bœuf musical à partir de 20h**

A cette occasion soirée de musique Espagnole et invitation musiciens scène ouverte Ibérique pour se joindre à nous... Spécial restauration : Un BURGER ESPAGNOL, PLANCHA ou ASSIETTE DE CHARCUTERIE IBERIQUE, FLAN PASTA DE NATAL - 2 cocktails proposés SANGRIA et PINA COLADA

**Allée des Issards 30650 Rochefort-du-Gard - Réservations 04 90 90 09 42  
06.17.75.22.17 - [www.legend山谷.com](http://www.legend山谷.com)**

### Théâtre de la Carreterie

**vendredi 2 juin**

Présentation du Festival Off d'Avignon Juillet 2017 et apéritif - Olé

**101 rue Carreterie - Avignon**

### Art Food'N'Roll

Galerie d'Art Atypique, Mobilier & Déco 50's, Salon de thé - Restauration  
Soirée Gypsy et repas

**14 Place de l'Oratoire 30 Villeneuve-lès-Avignon - Réservation 06 63 88 44 28 -**

### ASGA - Association Saintoise des Gitans et Amis

**Centre Culturel des Saintes Maries de la Mer du 19 au 25 mai**

Aux Saintes Maries de la Mer pendant le pèlerinage des gens du voyage du 18 au 25 mai **"Les gitans"** au Centre Culturel des Saintes Marie de la Mer.

Exposition collective de peinture, photo, maquette de roulottes, ateliers artisanaux, luthier, conteuse, et présentation de livres dont le nouveau livre "le voyage, 1000 ans d'histoire" de Thérèse Chevallier aux Editions La Grange à Nath 2017.



**raje** 

Avignon 90.3 fm / Nîmes 102.5 fm





# Le BODEGON, l'espace VIP de la Féria de Nîmes

Réservez votre tonneau VIP  
de 6 à 10 personnes



HOTEL★★★★  
**IMPERATOR**  
*Les belles rencontres*

Réervations : 04 66 21 90 30 - [commercial@hotel-imperator.com](mailto:commercial@hotel-imperator.com)





scenic

Depuis 1984

Quand l'expérience devient expertise



**AVIGNON**

in the

**pocket !**



PATRIMOINE • SHOPPING • BONS PLANS • CIRCUITS •  
AGENDA • JEUX • AVIGNON ET ALENTOURS

**NOUVEAU**

TÉLÉCHARGEZ  GRATUITEMENT

# MONUMENT TRACKER AVIGNON



Véritable guide de poche, cette application gratuite, multilingue, accessible sur smartphone ou tablette vous offre la possibilité de **découvrir** ou **redécouvrir**, de façon ludique et interactive, toute la richesse du **patrimoine des communes du Grand Avignon**, les **bons plans shopping** et culture, les hôtels et restaurants, des idées de sorties...

**LAISSEZ-VOUS GUIDER !**

\* Avignon dans la poche !

**grand  
avignon**  
communauté d'agglomération



# L'EQUIPE DU FESTIVAL

Organisation :

**LES NUITS FLAMENCAS**

**06 22 01 06 79 / 06 12 02 58 23**

administration@nuitsflamencas.com

**Direction & Programmation :** Marc Roudier

**Direction technique :** Damien Gandolfo

**Relations publiques & relations presse :** Culture inpress

**Chargées des Partenariats, communication :** Catherine Capel, Emma Castanier

**Partenariats nationaux & grands comptes :** Culture inpress

**Développement :** Odace

**Administration :** Vincent Marin

**Régisseurs :** Damien Gandolfo, régisseur général,

assisté de Hélène Payan, Sebastien Piron, et les régisseurs des lieux d'accueil

**Direction de la Bodega y Tablao :** Vincent Marin,

assisté de Juliette & Nicolas Jauffret, Hélène Payan

**Accueil :** Aurélia Lisoie, Hélène Payan, Catherine Capel, Emma Castanier,

**Interprète :** Théodora Carla,

**Habilleuse :** Catherine Capel

**Billetteries :** Juliette Jauffret et les billetteries des lieux d'accueil

**Photographies & captation vidéo :** Audrey Scotto, Arny Berry

**Captation audio :** Patrick Cascino, studio AYA

**Art design & maquette :** Studio INFERNO

**Affichage, Diffusion :** SAM Affichage, Les Nuits Flamencas

## Un grand merci à toute l'équipe, et à tous nos bénévoles

**Un abrazo especial** à Gérard Gelas et son équipe dévouée, Serge Barbuscia & Sylviane Meissonnier, Danielle & Gérard Vantaggioli, Nadine & Pierre Jauffret, Alain & Laurette Timar, Christelle & Yourik Golovine, Marc & Théodora, Marion Bierry, Luis & Béatrice, pour leur amitié et leur accueil.

**Et à tous nos partenaires salles**, qui nous les ont généreusement prêtées, ainsi qu'à leurs équipes : Théâtre du Chêne Noir, Théâtre des Halles, Théâtre du Balcon, Théâtre du Chien qui Fume, Théâtre Golovine, Théâtre Girasole, Théâtre de L'Oulle, Théâtre Artéphile, Bibliothèque Ceccano, Hôtel Imperator, La Fabrique des imaginaires - St Génies, Château Terre Forte, Lycée Saint Joseph, Paroisse Avignon-Centre

## Un grand merci à tous les artistes du festival et à nos partenaires artistiques :

Guimar Fernández Troncoso, Nicolas Bonnard, Daniela Lazary

## Ainsi qu'à nos partenaires institutionnels :

Ville d'Avignon, Département de Vaucluse, Région Paca, Agglo Grand Avignon, Ministère de la Culture et de la Communication

**Et qu'à tous nos autres partenaires :** Télérama, Le Monde, Inferno Magazine, Flama, France Bleu Vaucluse, Vaucluse matin, Deflamenco.com, Flamenco-events, Global Flamenco, journal Zibeline, Ohlala, Radio Raje, les festivals Les Suds à Arles, La Fiesta des Suds, Arte Flamenco Mont de Marsan, Uzès Danse, Zone Franche, Scénic, Endirecto, Viavox, Artemovimiento, FNAC, Hôtel Imperator Nîmes \*\*\*\*, Hôtels Mercure \*\*\*\*, Hôtel Régina \*\*, Le 75, La Salsa, Office de Tourisme Avignon, Château Terre Forte, Les Halles d'Avignon, Sud Rent, l'Association andalouse Alhambra, Studio Aya, Come Prima...

Cette 4e édition du Festival LES NUITS FLAMENCAS d'Avignon 2017 est co-réalisée par les associations Inferno, Les Nuits Flamencas, El Tablao Flamenco, et Los Aficionados Avignon, et coordonnée par l'association Les Nuits Flamencas.

## Festival Les Nuits Flamencas :

Association Les Nuits Flamencas 12 Bis rue Collège d'Annecy 84000 Avignon

Siren : 818 760 126 00016 - Tél : **06 12 02 58 23**

nuitsflamencas@yahoo.fr - Site : [www.lesnuitsflamencas.com](http://www.lesnuitsflamencas.com)

Imprimé en UE - Copyright Les Nuits Flamencas 2017



Le FLAMENCO est reconnu depuis 2010 par l'UNESCO  
PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL DE L'HUMANITE





**“La plus haute mission de l’art est de **délivrer** nos regards des épouvantes de la nuit.”**

**F. Nietzsche**

**Théâtre du Girasole, **lieu des émotions.****  
[www.theatredugirasole.fr](http://www.theatredugirasole.fr)

**7 au 30 juillet au Festival Off 2017  
à Avignon**



# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## Partenaires medias



## Partenaires institutions



## Partenaires salles



## Partenaires professionnels



## Autres partenaires







JAN MARTENS  
ROCIO MOLINA  
DAMIEN HIRST  
XAVIER VEILHAN



WHAT'S UP NY?

BILINGUAL  
français-anglais  
L'ART EN FRANCE



Il n'y aura pas de miracles ici...

# LES SCÈNES COMME VOUS NE LES AVEZ JAMAIS VUES !

\*INFERNO est partenaire officiel du Festival d'Avignon

INFERNO Art & Scènes contemporaines  
[www.inferno-magazine.com](http://www.inferno-magazine.com)



# L'AGENDA DU FESTIVAL

## JEU 18 MAI

19h	Avant-soirée	Inauguration	Chêne Noir
21h	Spectacle	ANDRES MARIN	Chêne Noir
22h30	Tablao	SUPERTABLAO**	El Tablao Flamenco

## VEN 19 MAI

19h	Spectacle	JESUS DE LA MANUELA	Girasole
21h	Spectacle	OLGA PERICET	Chêne Noir
22h30	Tablao	Sangre Flamenca	El Tablao Flamenco
23h30	Soirée DJ's	FÊTE D'OUVERTURE	Girasole

## SAM 20 MAI

16h	lecture musicale	LAS COMPAÑERAS	Girasole
19h	Spectacle	SOLEA FERNANDEZ	Girasole
21h	Spectacle	ARGENTINA	Chêne Noir
22h30	Tablao	Sandie Santiago	El Tablao Flamenco
24h00	Soirée DJ's	L'AFTER	El Tablao Flamenco

## DIM 21 MAI

18h	Spectacle	ENSEMBLE HERA	Eglise Saint Didier
20h30	Soirée	apéro-Sévillanas	El tablao Flamenco

## MAR 23 MAI

19h	Conférence	1492 : Rencontre et exclusion	Girasole
-----	------------	-------------------------------	----------

## MER 24 MAI

19h	Apéro-flamenco	Bodega	La Fabrique St Génies
19h30	Spectacle-tablao	SOLEA FERNANDEZ	La Fabrique St Génies

## JEU 25 MAI

17h	Lecture musicale	LAS COMPAÑERAS	El Tablao Flamenco
21h	Spectacle	HELENA CUETO	Chien qui fume
22h30	Tablao	El Corral Flamenco	El Tablao Flamenco

## VEN 26 MAI

19h	Spectacle	JAVIER RIVERA	Artéphile
21h	Spectacle	PATRICIA GUERRERO-JOSÉ VALENCIA	Le Balcon
22h30	Tablao	Calle Las Minas	El Tablao Flamenco
23h30	Soirée DJ's	L'AFTER	El Tablao Flamenco

## SAM 27 MAI

19h	Spectacle	MATHILDE ANTON	Golovine
21h	Concert	DAVID LAGOS	Théâtre de L'Oulle
22h30	Tablao	Tablao	El Tablao Flamenco
23h30	Soirée DJ's	L'AFTER	El Tablao Flamenco

## MAR 30 MAI

18h	Spectacle	Lauréates du Concours Baile 2016	jardin Saint-Joseph
19h30	Apéro	Apéro-Sevillanas	Jardin Saint-Joseph
20h30	Ciné-bodega	CINE ASTORIA	Jardin Saint-Joseph

## MER 31 MAI

19h	Spectacle	LA FABIA	Girasole
21h	Spectacle	GEMA CABALLERO	Girasole
22h30	Tablao	Tamar Llana	El Tablao Flamenco



## JEU 01 JUIN

21h	Spectacle	SARA CALERO	Théâtre des Halles
22h30	Tablao	Antonio Negro y familia	El Tablao Flamenco

## VEN 02 JUIN

19h	Spectacle	ALBERTO FUNES	Girasole
21h	Spectacle	MERCEDES RUIZ	Théâtre des Halles
22h30	Tablao	Sangre Flamenca	El Tablao Flamenco
23h30	Soirée DJ's	L'AFTER avec HARLEM FUNK TROTTERS	Girasole

## SAM 03 JUIN

12h	Repas flamenco	Grillades y bodega	Plein air*
15h30	Conférence	La peinture espagnole	Médiathèque Ceccano

## SAM 10 JUIN

à partir de 19h	GRANDE FÊTE GITANE	Domaine Terre Forte
	« LA NUIT D'APRES »	Rochefort-du-Gard
	Avec Los Fernandez, Sangre Flamenca + guests	

+ le OFF des Nuits Flamencas !

(1ère édition - programme sur notre site)

\* Lieu non arrêté définitivement : rend. au 06 22 01 06 79

\*\* **SUPERTABLAO** : «Figuras flamencas» avec **PEPE LINARES**,  
**LUIS DE LA CARRASCA**, **MATEO CAMPOS**, **LA FABIA**, **ANTONIO NEGRO**... et  
plein d'invités surprises !

## BILLETTERIES

**EN LIGNE ET PAR TEL.** : Sur les sites internet et au tél des théâtres :

Théâtre du Chêne Noir (pour **ANDRES MARIN**, **OLGA PERICET**, **ARGENTINA**),

Théâtre des Halles (pour **SARA CALERO**, **MERCEDES RUIZ**),

Théâtre du Balcon (pour **PATRICIA GUERRERO-JOSE VALENCIA**),

Théâtre Chien qui Fume (pour **HELENA CUETO**)

Théâtre Golovine (pour **MATHILDE ANTON**)

+ **FNAC.com**, **DIGITICK.com** et sur notre site **WWW.LESNUITS FLAMENCAS.COM**  
pour tous les spectacles. Paiement par CB sécurisé.

**PAR TELEPHONE** au 06 12 02 58 23 : pour les spectacles suivants :

**DAVID LAGOS**, **GEMA CABALLERO**, **JAVIER RIVERA**, **JESUS DE LA MANUELA**, **LA FABIA**, **SOLEA FERNANDEZ**, **ENSEMBLE HERA**, **ALBERTO FUNES**, Le **SUPERTABLAO**

**EN MAGASINS** : **FNAC**, **CARREFOUR**, **CULTURA**, **LECLERC**...pour tous les spectacles

**SUR PLACE** : 1h avant sur les lieux, les soirs du spectacle.

\*\*\***EL TABLAO FLAMENCO**, bodega officielle du festival,

ouvert de 19h à 1h tous les Week-Ends :

Girasole Théâtre 24 bis rue Guillaume Puy Avignon (Parking Les Halles)

Toutes les adresses et le plan le festival pratique p. 48

Rens. : 06 12 02 58 23 - 06 22 01 06 79 - **www.lesnuitsflamencas.com**



Le Monde  
WEEK • END

CHAQUE VENDREDI  
EN KIOSQUE



LEMONDE.FR/M-LE-MAG